

"L'infanzia di Gesù nell'arte cuneese": temi teologici a sfondo di molte produzioni artistiche locali

# Nei dettagli degli affreschi profondi contenuti di fede

L'invito a riscoprire le ricchezze artistiche del Cuneese passa non attraverso grandi nomi, bensì sui colori e le forme scaturite dalla sensibilità di artisti spesso rimasti ignoti. La provincia ha da questo punto di vista un ricco repertorio di immagini che l'autore Piergiuseppe Bernardi affronta non con l'intento di offrire un panorama generale, ma per scoprirvi precise linee tematiche e, di riflesso, il dialogo che le immagini intrattengono con chi le guardano.

È dunque un compito ben più impegnativo del solo repertorio artistico. Si tratta non di muovere da singole opere per analizzarle, bensì, viceversa, da alcuni temi cercando le modalità attraverso cui hanno trovato espressione. Secondo questa metodologia di approccio l'autore restituisce all'affresco la sua capacità comunicativa di contenuti che vi soggiacciono. Nel fare ciò l'autore ha considerato le tematiche relative all'infanzia di Gesù così come si sono espresse nel periodo tardo-medievale nel Cuneese.

In questa prospettiva l'autore sottolinea anche la finalità di rendere giustizia ai pittori cosiddetti "minori". Sono arti-



**L'INFANZIA DI GESÙ NELL'ARTE CUNESE**  
Autore: Piergiuseppe Bernardi  
Editrice: Primalpe  
pp. 198 € 25

sti che operano nelle aree periferiche, che non hanno potuto godere di privilegiate condizioni geografiche, economiche, politiche come altri personaggi divenuti illustri altrove. Non per questo però questi artisti "di provincia", possono essere liquidati con giudizi sbrigativi.

Anzi, l'autore ravvisa in loro il prezioso lavoro di farsi portavoce delle arti figurative nelle zone periferiche dove la cultura artistica dei grandi centri propulsori certo non sarebbe altrimenti arrivata. È una diffusione che oggi si direbbe "in profondità", capace di coinvolgere nello sforzo comunicativo masse di popolazione per lo più analfabete,

ma aperte all'esperienza di fede che l'immagine suggerisce.

È così chiaro un secondo aspetto della ricerca che ribadisce che non si tratta di abbellimento di edifici, bensì di comunicazione di contenuti. Arte divulgativa, ma certo non superficiale se dietro ogni affresco c'è una consapevolezza culturale e di fede che l'autore si preoccupa di trasmettere.

Si struttura così ogni capitolo. La prima parte identifica il tema portante e ne ravvisa le basi nei testi biblici o della tradizione cristiana. La seconda, più ampia e sovrapposta a un chiaro repertorio fotografico, trova nei particolari degli affreschi l'espressione di queste acquisizioni. Le coordina-

te scritturistiche prendono letteralmente forma nei personaggi, nelle situazioni. Si pensi al concepimento di Gesù, al tema della sterilità, al mistero della nascita, al ruolo di Giuseppe di cui ben poco viene detto nei testi sacri, all'eccezionalità di questo bambino che nasce.

Temì tutti che la pittura si incarica di esprimere attraverso forme, colori, situazioni. Così facendo mette in dialogo la fede con la vita che quotidianamente incrociava queste immagini. Un approccio che diventa principio metodologico di ricerca. In una prospettiva iconologica viene evidenziata "proprio la relazione tra le opere considerate e il contesto socio-religioso in cui si radica l'immaginario da cui esse sono scaturite".

Alla lettura di queste analisi non può neanche sfuggire la nota, velatamente polemica, che, nel descrivere le produzioni artistiche, chiama in causa la latitanza di "un'efficace sistema turistico-culturale in grado di renderle concretamente fruibili". Artisti relegati a un'ingiusta "minorità" cui il libro cerca di dare un primo riconoscimento culturale.

**Roberto Dutto**

## Trent'anni di rally in terra di Granda, sede di competizioni gloriose e patria di sette campioni italiani

(el). Un libro che colma una lacuna e che fa rivivere un'epoca irripetibile ed una storia gloriosa, non a tutti così nota.

Grande esperto di motori, egli stesso navigatore di rally, quindi direttore sportivo della Talbot Italia e delle Tre Gazzelle e in seguito giornalista, nel suo ultimo libro "Quelli che... il Colle del Mulo" Luca Pazielli racconta oltre trent'anni di rally organizzati nella provincia Granda, dalla fine degli anni Sessanta alla metà degli anni Novanta. Tre decenni di sfide disputate lungo strade e sterrati delle nostre montagne e delle nostre colline, narrati attraverso le voci dei protagonisti. Il volume riunisce, infatti, oltre cento racconti e testimonianze di



**QUELLI CHE... IL COLLE DEL MULO**  
Autore: Luca Pazielli  
Editrice: Edizioni Ephedis  
pp. 232 € 28

piloti, navigatori, giornalisti e appassionati, con un ricco apparato fotografico di un centinaio di immagini, alcune delle quali inedite.

Ne scaturisce un vivido af-

fresco nel quale a parlare non sono classifiche e risultati, ma narrazioni che evocano le atmosfere dell'epoca e lo spirito che animava queste competizioni. Gare importanti, che

hanno portato la Granda alla ribalta nazionale, scrivendo pagine significative di questa disciplina sportiva non solo a livello locale, ma italiano, contribuendo a far conoscere le eccellenze paesaggistiche, artistiche e gastronomiche di questa terra. Dal primo rally svoltosi in Granda, La Ruota d'Oro, si passò a gare che attiravano campioni da tutta la Penisola, come il 100.000 Trabucchi, il San Giacomo di Roburent, il rally di Limone, il Val Varaita, fino a giungere all'attuale rally di Alba e del Piemonte, che fa parte del Campionato italiano. Un'epopea significativa, ma spesso poco nota: pochi sanno, infatti, che il Cuneese vanta ben sette campioni italiani di rally.

**APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA** A CURA DI ROBERTO DUTTO



**CUNEO 7 DICEMBRE**  
**LA GRANDE OCCASIONE**

Presso la sala del giornale La Guida, via Bono 5, alle ore 18, Mario Marazziti presenta il suo libro "La grande occasione. Viaggio nell'Europa che non ha paura" (Piemme, 2023).

**BUSCA 7 DICEMBRE**  
**IL SEGRETO DEL QUADRO**

Presso Casa Francotto, alle ore 18, Renata Freccero presenta il suo libro "Il segreto del quadro" (ArabaFenice, 2023).

**SALUZZO 7 DICEMBRE**  
**CON VOCE UMANA**

Presso la Scuola di alta formazione musicale, via Annunziata 1/b, alle ore 18, Laura Boella presenta il suo libro "Con voce umana" (Ponte delle Grazie, 2023).

**ALBA 9 DICEMBRE**  
**IL RANCORE E LA SPERANZA**

Al Teatro Sociale, piazza V. Veneto 3, alle 21, Bruno Vespa presenta il suo libro "Il rancore e la speranza" (Mondadori, 2023).

**NARZOLE 10 DICEMBRE**  
**GEMBU**

Presso casa Balocco, via Garibaldi, alle 17 presentazione del libro di Gian Rodolfo Sartirano "Gembu-Mambilla Plateau" (ArabaFenice, 2023).

**MONTEROSSO 10 DICEMBRE**  
**DALL'ASPROMONTE ALLE ALPI**

Presso l'ecomuseo Terra del Castelmagno in frazione San Pietro, alle 18, Giovanni Martini presenta il suo libro "Dall'Aspromonte alle Alpi" (Primalpe, 2023).

**MONDOVÌ 13 DICEMBRE**  
**TRADITO**

Presso la Sala delle Conferenze "Capitano L. Scimè", corso Statuto 13, alle ore 17 Daniele La Corte presenta il libro "Tradito" (Fusta, 2023).

**RACCONIGI 13 DICEMBRE**  
**IL FIGLIOL PRODIGO**

Alla Soms, via Costa 21, alle ore 20,45, Alessandro Perisino e Piero D'Ettoe presentano il loro romanzo "Il figliol prodigo" (Mondadori, 2023).

**LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE**

a cura di Roberto Dutto

### Suggestioni dai monti

Le montagne che racconta l'autrice sono ancorate alle emozioni che suscitano in lei. La montagna mette in contatto con l'inconoscibile, col mistero, con la spiritualità. È così che un libro che parla di cime non si interessa di ascensioni o sentieri, ma soltanto di suggestioni rarefatte, della durata di pochi secondi. Per questo l'autrice sceglie di lasciar parlare i suoi disegni, i colori che ha scelto per narrare le montagne in un viaggio intorno al mondo che è anzitutto dentro di sé. Poche parole per introdurre l'immagine a fronte che rimandano spesso a un passato mitico, a un paesaggio dove il divino può incontrare l'umano.



**RECHERCHE. STORIE DI MONTAGNE**  
Autore: Marianna Bruno  
Editrice: Ideestortepaper  
€ 20

### La natività in diretta

Il presepe di Francesco d'Assisi fu, secondo l'autore, una natività in diretta. Quello di oggi continua a racchiudere il mistero di un Dio che si fa uomo per "farci vedere, in diretta, chi è Dio". Per questo il presepe, anche nella semplice tradizione domestica, è "intelligente ed esigente". Fa pensare al nostro essere uomo, fa "rinasce l'uomo" che alberga in ognuno. L'autore presenta i valori che il presepe rinnova: sobrietà, gioia, pace, gusto della vita. Secondo il suo stile, le riflessioni sono brevi, incisive, spesso si appoggiano a citazioni da grandi autori che si appoggiano a molte fotografie con presepi provenienti da tutto il mondo.



**IL PRESEPE**  
Autore: Pino Pellegrino  
Editrice: Sanpino  
pp. 80 € 12

### Manzoni e il Natale

È un Natale doloroso quello del 1833 per Alessandro Manzoni. Il 25 dicembre infatti muore la moglie Enrichetta. A questa data il poeta dedica una poesia indirizzata a quel "Fanciull severo" che è tenuto stretto tra le braccia di Maria. Pochi versi che uniscono mistero e dolore personale, qui messi a confronto con altri componimenti ricchi di fede, ma anche attraversati da domande e da silenzi. A complemento ci si aggiungono alcune lettere sul tema natalizio e un breve romanzo di Mario Pomilio in cui, unendo realtà e immaginazione, prova a descrivere l'animo di Manzoni in quei duri giorni.



**IL NATALE DEL 1833**  
Autore: Alessandro Manzoni  
Editrice: Interlinea  
pp. 96 € 12

### Tesi rapporti tra animali

Il potere e la prevaricazione sono una costante del comportamento sociale nel mondo animale. Da questa constatazione l'autore insegue alcune specie animali dai topi alle iene, dalle seppie ai serpenti per scoprire e descrivere le tecniche per imporsi sugli altri, per conservare il potere anche non all'interno della stessa specie. Sono spesso espedienti curiosi che il lettore non si aspetterebbe e che in qualche modo fanno sentire gli animali vicini all'essere umano. La cooperazione molto spesso è valida alternativa alla debolezza fisica come l'osservazione attenta dei rivali costituisce un primo passo verso un sicuro successo.



**GIOCHI DI POTERE**  
Autore: Lee Alan Dugatkin  
Editrice: Codice  
pp. 226 € 25