

“Un autunno caldo”: la questione ecologica dal punto di vista della storia e dell'economia

Un'ingombrante presenza dell'uomo sul pianeta

Autunno caldo è espressione che l'autore nutre dalle cronache sociali. Non è solo di gioco di parole per dissimulare la questione climatica. Va letta in termini simbolici evocando il tramonto di un sistema economico nel contesto della diffusa crisi ambientale.

Il libro presenta però un approccio alle problematiche ecologiche non strettamente ambientalista. Senza nulla togliere agli allarmi sui cambiamenti climatici e gli approfondimenti sull'argomento, persegue un'altra strada, cercando le motivazioni storiche e economiche all'origine dell'attuale situazione. Ravvisa nel sistema economico dominante le dinamiche che conducono al disastro.

Fa da supporto la teoria della complessità per cui non si danno realtà separate. Ogni elemento dell'universo è correlato agli altri. Eventuali cambiamenti nell'uno si riflettono sugli altri secondo modalità non sempre definibili con chiarezza. Se bizzarra potrebbe apparire la “relazione tra la crescita di un titolo azionario, l'espansione di una metropoli e la fusione della banchisa po-



UN AUTUNNO CALDO
Autore: Andrea Fantini
Editrice: Codice
pp. 238 € 19

lare”, in realtà l'attenzione va portata proprio su questa labirintica mappa del mondo.

Si percorre così l'evoluzione dell'ideologia capitalista nei suoi risvolti sociali, tecnologici, economici, facendo convergere il tutto nella questione ecologica come risultato di sconosciuta idea di progresso. La presenza dell'uomo e la sua organizzazione sociale, l'Antropocene, diventano fattori “ingombranti” per il pianeta che “destabilizzano l'ottimismo degli ultimi secoli”.

Il proliferare delle conquiste coloniali segna la svolta del mondo moderno generando un sistema economico fon-

dato sul riprodursi del capitale investito, sullo sfruttamento intensivo del suolo, minerario e agricolo, sul superare i limiti per avvantaggiarsi sulla concorrenza “in modo più efficace e durevole di quello concesso dalla mera egemonia militare” dei secoli precedenti.

Il sistema capitalistico determina una nuova organizzazione sociale fondata sulla divisione tra proprietari e lavoratori, sull'urbanizzazione e la richiesta di maggior prodotto agricolo, sull'emergere di ingiustizie sociali a dimensione planetaria. Fuori campo rimangono le conseguenze di questo dissenso sviluppo

caratterizzate dal rapido evolversi da una dimensione locale ad una globale. Il progressivo inquinamento delle aree urbane, già denunciato dagli studiosi del Settecento, diventa la questione climatica di oggi. L'organizzazione agricola finalizzata alla produzione industriale presuppone pesticidi e concimi chimici. La richiesta impellente di risorse rintracciabili in zone lontane dai luoghi di produzione non solo incide sulla salubrità dell'aria, ma genera e mantiene un clima di tensione all'interno e tra gli stati.

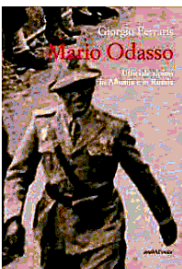
La teoria della complessità riconduce queste osservazioni alla questione climatica che l'autore ritiene comunque di non dover affrontare in chiave apocalittica. Si tratta di rivedere i presupposti del sistema capitalista, ma anche sollecitare una consapevolezza individuale che si traduce nel concetto di “cura” non solo dell'ambiente, ma anche delle relazioni umane ripartendo dalla vita quotidiana e mettendo i “beni comuni” al centro delle richieste rivolte al potere politico.

Roberto Dutto

“Mario Odasso”: con un ufficiale degli alpini in Albania poi nella tragedia della ritirata in Russia

(rd). È il 1917 quando Mario Odasso, giovane sottotenente di Gressio, fa la prima esperienza di guerra. Da subito è esperienza drammatica: lo sfondamento a Caporetto è appena iniziato e lui deve organizzare le linee di difesa a Gemona sul Tagliamento.

È l'inizio di una carriera che il libro documenta dettagliatamente ricorrendo a scritti dello stesso Odasso o attingendo ad altre pubblicazioni e dichiarazioni di soldati e ufficiali che condivisero le varie operazioni. Non appare come storia eroica. L'autore intende descrivere il personaggio come un soldato consapevole del proprio dovere, legato ai comandi, ma non fino al punto di non avere un suo punto di vista sul modo di condurre le azioni.



MARIO ODASSO. UFFICIALE ALPINO IN ALBANIA E IN RUSSIA
Autore: Giorgio Ferraris
Editrice: ArabaFenice
pp. 200 € 20

Prima l'Albania, poi è soprattutto la spedizione in Russia a costituire il nucleo fondamentale del libro. Odasso descrive con precisione i vari momenti della partenza, alle operazioni sul campo fino alla ritirata.

Denuncia la ripetuta “incoscienza leggerezza” dei comandi che non si avvedono della situazione che si fa sempre più drammatica: un corpo alpino dirottato dal Caucaso alla steppa russa è imperdonabile errore tanto che ricor-

da bene le parole premonitrici di un suo superiore: “L'ombra cupa del Don sarà la nostra tragedia”.

Più volte ritorna sull'armamento “leggero e maneggevole, ma scarso e superato”. Annota le carenze del vestiario, in particolare degli scarponi a confronto con quello usato dai caudini che incrocia. Ricorda anche la loro disponibilità, mentre dalle truppe tedesche alleate “nessuna soddisfazione, nessun consiglio, nessun aiuto”.

L'ampia documentazione fotografica dello stesso Odasso nella seconda parte riguarda prevalentemente il fronte albanese. Paesaggi scarni e di nuovo eloquenti immagini sui mezzi, ma anche scene di vita quotidiana nei villaggi.

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA A CURA DI ROBERTO DUTTO



Incontri con gli autori

BORGO S. D. 5 OTTOBRE
PIETRE

Presso la Biblioteca civica, via Boves 4, alle ore 18, presentazione del libro di Gabriella Pepino “Pietre” (Primalpe, 2023). Interviene l'autrice che dialoga con Gianni Martini.

SAVIGLIANO 5 OTTOBRE
CODICE RATZINGER

Presso la Sala Miretti, nell'antico palazzo comunale in piazza Santarosa, alle ore 20,30 Andrea Cionci presenta il suo libro “Codice Ratzinger” (Byoblu, 2022).

DRONERO 6 OTTOBRE
LA VAL MAIRA NELLA STORIA

Presso l'Espaci Occitan, via Val Maira 19, alle ore 18 presentazione del libro di Nanni Olivero “La Val Maira nella storia e la suo gen” (Primalpe, 2023).

CUNEO 6 OTTOBRE
SENZA CHIESA E SENZA DIO

Presso la Sala Costanzo Marino, via Senator Toselli 2 bis, alle ore 17,45, presentazione del libro di Brunetto Salvarani “Senza Chiesa e

senza Dio” (Laterza, 2023). Interviene l'autore.

CUNEO 11 OTTOBRE

LA SALUTE È NELLE TUE MANI

Presso la libreria Lippogrippo, corso Nizza, 1, alle ore 18, Marco Fiorese presenta il libro di T. Colin Campbell “La salute è nelle tue mani” (Sonda, 2023). È gradita la prenotazione al 0171 601313.

RACCONIGI 11 OTTOBRE

ASTENERSI PRINCIPIANTI

Presso la Soms, via Co-

sta 23, alle ore 21 presentazione del libro di Paolo Milone “Astenersi principianti” (Einaudi, 2023). Interviene l'autore, in dialogo con Federica Bassignana. Info: 349.2459042 – info@progettocantoregiti.it.

DRONERO 13 OTTOBRE
BOGRE

Presso l'Espaci Occitan, via Val Maira 19, alle ore 18 presentazione del libro di Ivaldi e Murialdo “Monforte d'Alba. Storia di un'eresia” (Aragno, 2023) e Fredo Valla “Bogre. Film eretico e indipendente” (Aragno, 2023). Info: 0171 904075.

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Indagine linguistica sul piemontese

Piemontese, occitano e francoprovenzale sono i tre “dialetti” presi in considerazione. Al di là degli aspetti più tecnici che occupano per altro ampio spazio con annotazioni specialistiche, il libro presenta parecchie pagine di carattere storico circa l'evoluzione del piemontese in relazione agli avvenimenti politici che interessano la regione. In particolare si rileva il rapporto col francese, lingua per molto tempo ufficiale dello stato sabauda, e il suo abbandono con l'avvento dello stato unitario. Analogamente Occitano e francoprovenzale vengono studiati prima in ambito storico poi in quello più strettamente linguistico.



DIALETTI D'ITALIA: PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
Autore: R. Rago, M. Rivoira
Editrice: Carocci
pp. 148 € 13

Storia della birra

Birra e non solo nel libro scritto dal direttore del progetto di archeologia biomolecolare per la cucina dell'Università di Philadelphia. Il titolo del progetto promette scientificità che qui va a braccetto con divulgazione. L'autore sconfinando andandosi alla ricerca della produzione di bevande alcoliche nella storia intrecciando storia e archeologia. Si scoprono così nove bevande a fermentazione estrema che erano sulle tavole degli antichi popoli dall'Europa alla Cina, dal leggendario re Mida alle tombe dei faraoni. E in questo viaggio non mancano alcune ricette per riprodurre queste antiche bevande oltre che dei consigli sui cibi da abbinare.



DIECIMILA ANNI DI BIRRA
Autore: Patrick McGovern
Editrice: Epress
pp. 368 € 19,5

Omicidio nel Monregalese

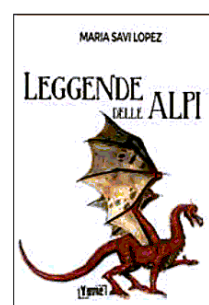
Mauro Bignami è insegnante, “per guadagnarmi la pagnotta”, storico locale, “per gratificare le velleità del mio io”, e investigatore per divertimento. Volentieri si lascia coinvolgere nelle indagini sull'assassinio di un anziano montanaro tra i boschi del Monregalese. All'omicidio si aggiunge anche il furto in casa del morto, un giro di personaggi dalla vita poco chiara e misteriose premonizioni della “montagna che piange” per annunciare la morte di qualcuno. Elementi che contrastano con l'ambiente montano, il silenzio, la serenità fragile e costruttiva di relazioni umane sempre insidiate dall'avidità.



VIOLAZIONE DI DOMICILIO
Autore: Bruno Vallepieno
Editrice: Golem
pp. 168 € 13

Leggende tra i monti

L'autrice fa appello a una fantasia che sappia stupirsi di fronte a narrazioni che rileggono eventi storici arricchendoli di immagini e personaggi. In realtà però lo scopo va al di là del semplice ritrovare racconti popolari. Si tratta di riscoprirli come eredi di una tradizione che rilegge il passato, attinge alla mitologia e si offre come serbatoio di memoria in un territorio montuoso che favorisce l'appello al mistero. La regione delle Alpi va oltre il confine politico. La cultura popolare non conosce infatti la demarcazione netta cosicché lo studio offre suggestivi paralleli tra narrazioni che vengono da luoghi diversi.



LEGGENDE DELLE ALPI
Autore: Maria Savi Lopez
Editrice: Yume
pp. 302 € 18