

Viviamo su un Pianeta complesso

Cambia da sempre. Ma ora stiamo interferendo pesantemente. Il geologo Iannace ripercorre la storia della Terra. E il legame con la vita



IL LUNGO VIAGGIO

La copertina di *Storia della Terra* (Laterza, € 22): i qr code alla fine dei capitoli trasforma il saggio in un vero viaggio. A sinistra, Alessandro Iannace, 61, geologo della Federico II.

che «più che Terra, fosse solo per la superficie occupata dalle acque, dovremmo chiamarlo Pianeta Acqua».

Stiamo influenzando sulla Terra?

«Sì e da molto tempo. L'impatto maggiore è della rivoluzione industriale. Ma abbiamo cominciato nel paleolitico; abbiamo distrutto le foreste di mezza Europa e del Mediterraneo in epoca classica. La macchia mediterranea, che ci piace tanto, è un adattamento»

Se a fare la differenza tra i pianeti è l'atmosfera, si può dire che la Terra sia un organismo vivente?

«Il concetto di Gaia ha un valore scientifico, basta non intenderlo in senso trascendentale. La Terra è un sistema complesso, finora autoregolato».

Valeria Palumbo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ha 4,6 miliardi di anni. E cambia. Da sempre. A raccontare le vicende del nostro pianeta è Alessandro Iannace, ordinario di geologia stratigrafica alla Federico II di Napoli, in *Storia della Terra* (Laterza, € 22). È un viaggio appassionante che parte dalla forma per esplorare il cuore del pianeta, i colori, gli oceani e il rapporto con la vita: alla fine di ogni capitolo un qr code per percorrere su Google Earth i territori di cui si parla. Ricordando

INQUADRA
IL QR CODE

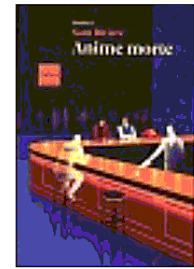
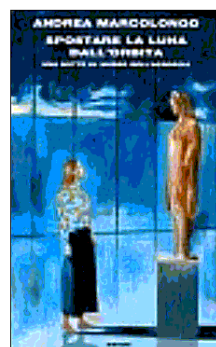


GUARDA
LA VIDEO
INTERVISTA
AD ALESSANDRO
IANNACE
WWW.OGGI.IT

UNA NOTTE AL MUSEO SEGUENDO LORD ELGIN

Lettino da campo, spazzolino e una biografia di Lord Elgin, l'uomo che derubò Atene dei fregi del Partenone: Andrea Marcolongo si è preparata così a trascorrere una notte, da sola, nel Museo dell'Acropoli. Dopo il successo di *La lingua geniale* (Laterza), l'autrice torna al suo amore per la Grecia antica in *Spostare la luna dall'orbita* (Einaudi, € 17), unendo la cronaca della notte al museo con la vicenda dell'uomo che, dopo averne devastato i monumenti per traghettarne i frammenti più preziosi in Inghilterra e venderli, rovinò anche la sua vita. Il braccio di ferro tra British Museum e Grecia per la restituzione dei fregi è ancora in corso.

V.P.



L'IMPREVISTO DESTINO DEI POETI

Beata Inghilterra, viene da dire, in cui la poesia ha tanto peso. *Anime morte*, di Sam Riviere (Codice edizioni, € 21), è un romanzo complesso. Ma ha spunti per tutti: a un Festival culturale, un ex poeta ed editore ascolta il racconto di un altro poeta che vive di plagi, in un'epoca in cui è stato inventato un software per scovarli e bandire gli autori dalla scena letteraria.

V.P.



BUONE FORMULE CONTRO BULLI & PAURE

Qui, solo qui di Christelle Dabos (edizioni E/O, € 16,50) porta i lettori giovani nel mondo, nient'affatto scontato, delle regole scolastiche: «Ormai *Qui* è la mia casa. La mia trappola», dice Iris, che affronta l'avventura, tra bulli e bullizzati, nel Club Ultrasegreto, con Pierre l'emarginato o la Straniera ribelle. Per vincere ogni paura.

S.M.