

“Chi ha paura dei vaccini?” un’analisi delle tesi negazioniste e degli errori nella comunicazione

Le deviazioni della mente nell’approccio al vaccino

La prima edizione del libro di Andrea Grignolio è datata 2016. Riveduta e ampliata ora in considerazione degli sviluppi della situazione sanitaria, sottolinea l’urgenza della riflessione non tanto intorno ai vaccini quanto relativamente a quelle linee di pensiero che ne negano la validità terapeutica finché a sostenere accuse circa le conseguenze sulla salute stessa delle persone sottoposte a tale pratica medica.

La storia dei movimenti antivaccinali è vecchia quanto quella dei vaccini, dice l’autore. È dato comprensibile considerando che la pratica vaccinale “è piuttosto controintuitiva e quindi particolarmente difficile da comprendere”. L’igiene del corpo o del posto di lavoro è percepibile nelle sue conseguenze positive, perciò si è inclini ad accettarne la prassi quotidiana.

Inoculare il “vaiolo vaccino” a un individuo sano nel XVIII secolo costituiva ben più di una sfida. Agli occhi dei più era letto come procedura di



CHI HA PAURA DEI VACCINI?
Autore: Andrea Grignolio
Editrice: Codice
pp. 330 € 17

Si comprende allora il taglio del libro che non eccede negli “aspri dati”. Preferisce riflettere sugli errori e sulle possibili vie per arginare la tendenza alla paura. In questo ambito la psicologia della comunicazione e lo studio dei processi neurocognitivi possono contribuire a dimostrare la meccanica del pensiero negazionista smontandone i presupposti e le conseguenze.

Poiché lo stato di salute è una “condizione multifattoriale”, l’autore non ha ovviamente la soluzione dei problemi né considera il vaccino come unica arma per combattere un’epidemia, ma ritiene che allo stato attuale le evidenze scientifiche, non le opinioni, offrono solidi argomenti a favore della vaccinazione. D’altro lato capisce che “quello della scienza è un tempo che, soprattutto di fronte a una pandemia, non sempre i cittadini e i decisori politici comprendono e sono disposti ad aspettare”.

Roberto Dutto

diffusione dell’epidemia. Eppure la variorizzazione dimostrava nei fatti la sua efficacia.

Su questo versante, non tanto medico quanto comunicativo, l’autore insiste. L’analfabetismo dei secoli scorsi non consentiva di leggere i dati che discendevano da simile pratica. Le masse erano preda di imbonitori e ciarlatani che contribuivano ad accentuare il clima di disorientamento intorno alle corrette pratiche mediche.

Oggi l’analfabetismo è sop-

piantato dal negazionismo. Si vive in un mondo con un “carico informativo” enorme. Internet mette a disposizione informazioni di cui non sono verificate e fornite prove di fondatezza. La rete e i media hanno contribuito a indebolire l’autorevolezza di scienziati e medici lasciando spazio a una cultura “fai da te” fragile, incapace di confrontarsi con i dati della scienza. Su questo, sostiene l’autore, anche la comunicazione scientifica dovrebbe fare autocritica.

In “Marittime 71”: le imprese dei colombi di guerra a Vinadio e incursioni nella storia della Valle Gesso

(rd). Inizia con un curioso, seppur interessante, articolo sulla colombaia di Vinadio in tempo di guerra il numero 71 di “Marittime”, rivista di cultura, storia e attualità delle alpi Marittime. È una pagina poco conosciuta della storia militare in Valle Stura illustrata già nel 2008 da una mostra presso il Forte di Vinadio e ora ripresa nella testimonianza diretta di Orazio Giavelli, figlio di Stefano comandante della colombaia fino al 1944.

Poche pagine che riportano a un periodo in cui l’esercito, ma anche quelli che oggi sono i servizi segreti si affidavano alle ali dei piccioni viaggiatori. E ne avevano ben ragione visto l’egregio lavoro che svolgevano questi animali. L’intervista do-



MARRITIME N. 71
Autore: Aa.Vv.
Editrice: Il Mensile di Borgo S. Dalmazzo
pp. 48 € 2,10

glieria. Dopo aver partecipato alla guerra del 1866, si dedicò allo studio delle problematiche connesse al puntamento e al tiro dei cannoni costieri, poi alla progettazione di un nuovo pezzo in acciaio che ebbe notevole fortuna fino ancora al secondo conflitto mondiale.

Incursione nel regno del mistero con il recupero di leggende e tradizioni relative a streghe e masche compiuto da Lorenzo Beraudo precedono poi la pubblicazione del diario della vita militare di Antonio Fantino, alcuni stralci dalla tesi di laurea di Nicola Pettorino sulla Resistenza in Valle Stura e un ritratto di Sant’Anna di Valdieri ai tempi della permanenza della famiglia Savoia in Valle Gesso.

cumenta infatti viaggi da Napoli e addirittura da Londra sempre con risultati inattesi dallo stesso “Maresciallo dell’aria”, nome con cui era conosciuto in paese Stefano Giavelli.

Accanto al recupero di questa pagina di storia locale, c’è

poi un articolo che rende giustizia a un dimenticato vinadiese di nascita, il generale Lorenzo Sollier. Fu un personaggio che a cavallo tra l’Ottocento e il Novecento giocò un ruolo importante nell’esercito italiano in quanto esperto di arti-

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA A CURA DI ROBERTO DUTTO



Incontri con gli autori



CUNEO 11 NOVEMBRE

NEPHELOS

Presso la Sala “Costanzo Marino”, Via Sen Toselli 2bis, la libreria Stella Maris organizza la presentazione del libro “Nepheles. Il potere dei Leviathan” (Primalpe, 2021).

BRA 11 NOVEMBRE

DONNE ALL’OPERA

Al teatro Politeama Bolognese, Piazza Carlo Alberto 23, alle ore 21, presentazione del libro di Enrico Iviglia “Donne all’opera” (Team Service Editore, 2021). Prenotazioni alla mail zizzolatourismocultura@gmail.com, oppure rivolgendosi all’Ufficio Turismo e Cultura del Comune (tel. 0172-430185, mail: turismo@comune.bra.cn.it).

SALUZZO 11 NOVEMBRE

STIRPE E VERGOGNA

Per la rassegna “Trame nel quartiere”, organizzata dalla Biblioteca civica, al Cinema teatro Magda Olivero, Via Palazzo di Città 15, alle ore 18, Michela Marzano presenta il suo romanzo autobiografico “Stirpe e vergogna” (Rizzoli, 2021). Dialoga con l’autrice Chiara Gribaudo.

SAVIGLIANO 13 NOVEMBRE

I TRENI DI LUSSO EUROPEI

Presso il Museo ferroviario, Via Coloiira 7, alle ore 16, presentazione del libro “I treni di lusso europei. La Compagnie des Wagons-Lits” (Ed. Artestampa, 2020) di Francesco Boichicchio.

CUNEO 16 NOVEMBRE

L’AVVENTURA DI UN POVERO CAVALIERE DEL CRISTO

Per “Amor mi mosse”, al Cinema Lanteri, Via E. Filiberto 4, alle ore 18, incontro con Franco Cardini che presenterà il suo libro “L’avventura di un povero cavaliere del Cristo” (Laterza, 2021). Dialoga con l’autore Laura Marino.

CUNEO 16 NOVEMBRE

CODE A MANICO DI SCOPA

Sabato 13 novembre, alle ore 17.00, presso il Palazzo Loversa, in via Roma 37, presentazione del volume “Code a manico di teiera” (Nerosubianco, 2021) a cura di Paola Conte.

CUNEO 16 NOVEMBRE

TENEBRAE

Organizzata dall’Associazione di Promozione Sociale Cuneofotografia presso la Casa del fume, Piazzale Walther Cavallera 19, alle ore 21 presentazione del libro fotografico di Fabrizio Moglia “Tenebrae” (Botalla, 2021).

DRONERO 18 NOVEMBRE

LE ORCHIDEE SPONTANEE DELLA PROVINCIA GRANDA

Presso l’Espaci Occitan in via Val Maira 19, alle ore 18, presentazione del libro “Le orchidee spontanee della Provincia Grandana” (Ed. La Civitina, 2020) di Fernando Morrelli e Renato Lombardo.

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Per non sentirsi vecchi

Se vecchio è “chi non crede più al futuro” e lascia scorrere il proprio tempo, queste otto riflessioni intendono esattamente scuotere i cuori per riappropriarsi delle giornate, per non sentirsi “vecchi” e vuoti nell’animo. Tutte prendono spunto da brani evangelici e si calano presto nella vita quotidiana con uno stile coinvolgente e provocante. Si parte dalla fiducia per passare attraverso l’esperienza del sentirsi figli di un dono, per vivere nello stupore e in ultimo nella fiducia. Il riferimento alle parole e ai gesti di Gesù fa da contrappunto ad ogni passaggio, lo intesse di senso, compagno e maestro nella ricerca.



POSSIAMO FIDARCI
Autore: Derio Olivero
Editrice: Effatà
pp. 94 € 11

Delitto in casa di riposo

Torna la Miss Marple di Borgo Vanchiglia, al secolo Sara Audisio, infermiera in pensione con una spiccata propensione a farsi coinvolgere in indagini che non la riguardano direttamente. Secondo un espedito letterario che contraddistingue i romanzi precedenti, si cambia luogo delle ricerche. Ora l’Audisio è in Val Sesia dove, nella casa di riposo Villa Aurora, viene avvelenata un’anziana ospite. I sospetti cadono sulla nuova direttrice, con un passato per altro non proprio pulito, ma è compito dell’Audisio, improvvisata detective, fare luce più in profondità. Fanno da sfondo i paesaggi e le bellezze artistiche del vercellese.



MERLETTI AL VELENO
Autore: Graziella Costanzo
Editrice: Neos
pp. 128 € 14

Mistero alla corte di Carlo Alberto

Tre personaggi tra misticismo e impostura si sono mossi nella corte di Carlo Alberto condizionandone, dicono le cronache, anche le scelte politiche. Il più importante è Carlotta Cerino che assresse di avere più volte visto la venerabile Maria Clotilde di Savoia di cui il re era particolarmente devoto. Carlotta avrebbe messo le sue capacità di veggente a disposizione del re al punto di orientare le decisioni in momenti di incertezza. Ancora intorno al re si muovono altri due personaggi ambigui di cui il libro offre qualche accenno: un misterioso fratel Bernardo e suor Maria Teresa, al secolo Claudine Rongeon.



UNA VEGGENTE PER IL RE
Autore: Milo Julini, Andrea Biscaro
Editrice: Baima-Ronchetti
pp. 137 € 15

Piccoli passi, grandi panchine

Sono diventate attrazioni curiose le panchine giganti sparse ormai ovunque. Divertimento per i bambini, sosta singolare per tutti, si trovano in luoghi panoramici per lo più raggiungibili con brevi passeggiate. Per questo sono la meta ideale per piccole escursioni con i figli unendo alla gitarella la possibilità di godere del paesaggio. La prima è nata a Clavesana per essere poi copiata in molteplici località e colori. Il libro ne recensisce una cinquantina aggiungendo alle indicazioni tecniche qualche curiosità che può essere utile per sostenere l’interesse dei piccoli camminatori a cui è principalmente rivolta la pubblicazione.



A PICCOLI PASSI BIG BENCH
Autore: Annalisa Porporato, Franco Voglino
Editrice: Graphot
pp. 191 € 15