



Racconti dal silenzioso mondo vegetale



In questo libro, Mariacristina Villani, docente di Botanica all'Università di Padova e responsabile scientifico delle collezioni dell'Orto botanico della stessa città, racconta tante storie meravigliose. Di come il "popolo verde", solo in apparenza silenzioso e statico, sia capace di difesa e adattamento; di come il rapporto di amore e odio tra piante e animali abbia dato vita a collaborazioni importanti; delle armi che la natura ha affidato al fiore affinché la vita delle piante continui.
* **Ci vuole un fiore**, Mariacristina Villani, Codice Edizioni, Torino 2021, 16,5x21,5 cm, pagg. 224, 28 €.



Il pianeta delle foglie

Lanceolate, palmate, cordate, percorse da nervature più o meno evidenti, con forme e colori che non smettono di incantare... le foglie sono un affascinante mondo a sé. Questo libro è nato per chi ama raccoglierle e conservarle. Accanto alle belle illustrazioni di Sofia Paravicini e ai testi di

Giuseppe Zare che raccontano 18 alberi tra mito, storia e botanica, il lettore troverà alcune pagine bianche per custodirle.

* **Piccolo manuale illustrato per cercatori di foglie**, Giuseppe Zare, il Saggiatore, Milano 2021, 13,5x19 cm, pagg. 160, 15 €.



TRE DOMANDE A...

ENRICA RODDOLO, GIORNALISTA E SCRITTRICE



Filippo, duca di Edimburgo e pioniere green

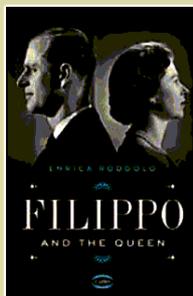
Nel tuo nuovo libro racconti che il principe fu un paladino della tutela del pianeta, ci spieghi perché? Fu il primo presidente del

Wwf UK e per primo promosse l'impiego di pannelli solari, motori elettrici e altre soluzioni rinnovabili. Amico dell'ornitologo Peter Scott e del naturalista Sir David Attenborough, fu divulgatore scientifico in tv e pubblicò testi tecnici e ambientalisti.

Anche Carlo è attento a clima e ambiente, è stato influenzato da Filippo? Sì, Carlo ha seguito l'esempio del padre. Impegnato sul tema della transizione a un business sostenibile, quest'anno ha lanciato Terra Carta, la sua "enciclopedia laica" per salvare il pianeta.

Il principe amava il verde, quali piante gli piacevano? Quando la regina gli affidò le chiavi di Windsor fece trasformare l'ala dell'East Terrace Garden del maniero medievale in un roseto, piantando 3.500 rose. A Balmoral riprogettò l'area dell'orto.

* **Filippo and The Queen**, Enrica Roddolo, Cairo, Milano 2021, 14x21,5 cm, pagg. 288, 17 €.



I vivai italiani, custodi della biodiversità

Un invito a visitare il Bel Paese alla ricerca di un'orchidea rara, una aromatica insolita o una rosa di nuova creazione... Ogni regione offre infatti una biodiversità straordinaria, promossa e difesa dai vivaisti. Oltre a dare indirizzo, telefono, sito e orari di apertura, di ognuno dei 259 vivai presentati si raccontano storia, curiosità e tipologie di piante coltivate. Un calendario delle principali manifestazioni florovivaistiche italiane chiude il libro.

* **Guida ai vivai d'Italia**, 259 viaggi nel verde, Giustino Ballato, Rossella Vayr, add editore, Torino 2021, 14,5x21 cm, pagg. 272, 19 €.



Giardini: tra pratica, estetica ed ecologia

In questo piccolo libro, il paesaggista, botanico e scrittore francese Gilles Clément si interroga sul lavoro del giardiniere. Impegnato a modificare la prospettiva, progettare il paesaggio e organizzare gli spazi, oggi per Clément chi fa giardini ha una sfida in più da affrontare: ovvero osservare e preservare, ma anche contribuire a rilanciare la vita in tutti i suoi aspetti, valorizzando e aiutando

la biodiversità vegetale e animale a diffondersi.
* **La saggezza del giardiniere**, L'arte del giardino planetario, Gilles Clément, DeriveApprodi, Roma 2021, 13x20 cm, pagg. 96, 12 €.

© RIPRODUZIONE RISERVATA