


PARTECIPA SCATTA IL TUO #berlucchimood
 VINCI UNA VILLA PER 10 IN FRANCIACORTA



la Lettura

GUADAGNARE MIGLIAIA CON METAENERGIA È COME VOLARE.
 SOTTOSCRIVI UN CONTRATTO LUCE E GAS ENTRO IL 18 GENNAIO 2017 E GUADAGNI FINO A 8.000 MIGLIAIA ALITALIA. SCOPRI COME SU METAENERGIA.IT

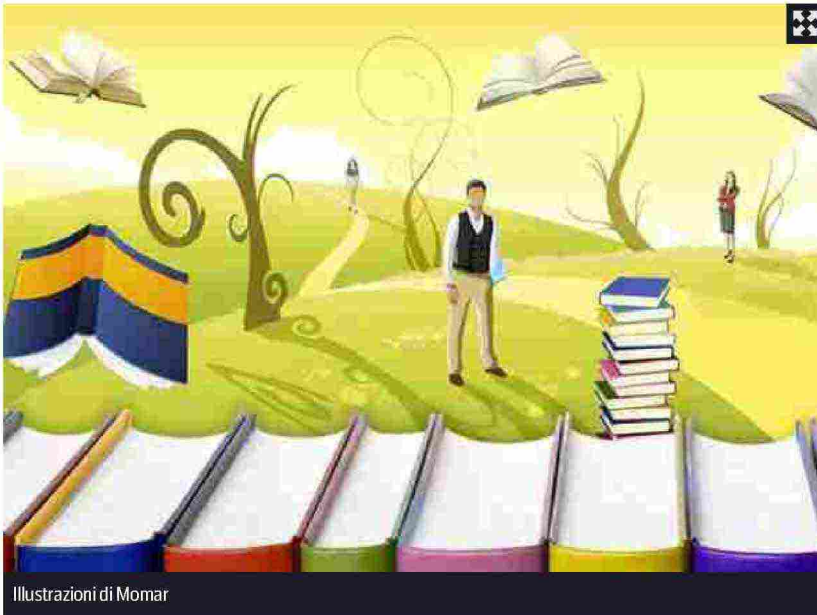


-
-
-
-
-
-
-
-
-

LE SCELTE DI REDATTORI E COLLABORATORI DELL'INSERTO

Libro del 2016, la classifica completa I 470 titoli della giuria di qualità **Vota**

Vince «Ecomi» (Guanda). Secondo Alessandro Piperno, terzo Jonathan Franzen
 I votanti di questa edizione sono stati 292 e hanno espresso in totale 470 titoli
 - «Ecomi» di Jonathan Safran Foer (Guanda) è il libro dell'anno di Severino Colombo
 - Dalla A alla Z: tutti i nomi della giuria di qualità che ha decretato il titolo dell'anno



Riportiamo qui sotto, nell'ordine, i libri dalla posizione 1 alla 10 con il punteggio ottenuto. La Classifica di Qualità prevede che ogni partecipante abbia a disposizione un massimo di tre preferenze per indicare i libri che ritiene più significativi dell'anno 2016. Il primo posto vale 10 punti, il secondo 6, il terzo 4. A parità di punteggio a determinare l'ordine sono il numero di primi e di secondi posti.



CORRIERE DELLA SERA

LA POLEMICA

Bufera sul figlio di Poletti Opposizioni: Via il ministro

di Antonella De Gregorio



Manuel Poletti, 42 anni, è direttore di un settimanale delle Coop che riceve contributi pubblici

1. Jonathan Safran Foer, *Eccomi*, Guanda (punti 238)
2. Alessandro Piperno, *Dove la storia finisce*, Mondadori (punti 148)
3. Jonathan Franzen, *Purity*, Einaudi (punti 120)
4. Edoardo Albinati, *La scuola cattolica*, Rizzoli (punti 118)
5. Don DeLillo, *Zero K*, Einaudi (punti 80)
6. Roberto Saviano, *La paranza dei bambini*, Feltrinelli (punti 68)
7. Han Kang, *La vegetariana*, Adelphi (punti 54)
8. Franco Cordelli, *Una sostanza sottile*, Einaudi (punti 52)
9. Joël Dicker, *Il libro dei Baltimore*, La nave di Teseo (punti 50)
10. Mario Desiati, *Candore*, Einaudi (punti 50)



A seguire tutti i libri votati dai partecipanti, raccolti in base ai punti ottenuti, dall'undicesima posizione in giù. A parità di punteggio contano i piazzamenti migliori.

Punti: 46

Wlodek Goldkorn, *Il bambino nella neve*, Feltrinelli

Punti: 42

Jay McInerney, *La luce dei giorni*, Bompiani;
Zero Calcare, *Kobane Calling*, Bao publishing

Punti: 40

Julian Barnes, *Il rumore del tempo*, Einaudi;
Graham Swift, *Un giorno di festa*, Neri Pozza

Punti: 38

Reiner Stach, *Questo è Kafka?*, Adelphi

Punti: 36

Mathias Enard, *Bussola, e/o*;

ROMA

Nuova tegola per la sindaca Raggi: conflitto di interessi sul fratello di Marra

di Fiorenza Sarzanini



Trasmessi ai magistrati romani gli atti sulla nomina di Renato Marra a responsabile Turismo del Campidoglio

L'ATTENTATO A BERLINO

Per la strage al mercatino si cerca un tunisino di 24 anni

di Redazione Esteri



L'autista polacco del Tir ha cercato di evitare la strage: [ecco chi è](#)

L'ATTENTATO A BERLINO

Fabrizia, Berlino e il sogno dell'integrazione

di Laura De Feudis



La ragazza di Sulmona condivise su Twitter una intervista al sociologo Bauman su terrorismo e immigrazione

L'ATTENTATO A BERLINO

Ernesto Galli della Loggia, *Credere, tradire, vivere*, il Mulino;
Viet Thanh Nguyen, *Il simpatizzante*, Neri Pozza;
Giordano Meacci, *Il cinghiale che uccise Liberty Valance*, minimum fax;
Giuseppe Montesano, *Lettori selvaggi*, Giunti;
Paolo Cognetti, *Le otto montagne*, Einaudi;
Garth Risk Hallberg, *Città in fiamme*, Mondadori

Punti: 34

Claudia Durastanti, *Cleopatra va in prigione*, minimum fax;
Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi;
Vitaliano Trevisan, *Works*, Einaudi;
Bruce Springsteen, *Born to Run*, Mondadori;
Elizabeth Strout, *Mi chiamo Lucy Barton*, Einaudi

Punti: 32

Emmanuel Carrère, *A Calais*, Adelphi;
Kent Haruf, *Crepuscolo*, NN editore

Punti: 30

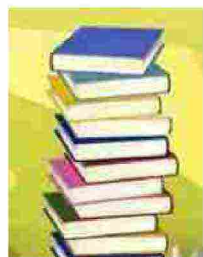
Eraldo Affinati, *L'uomo del futuro*, Mondadori

Punti: 28

Andrea Bajani, *Un bene al mondo*, Einaudi

Punti: 26

Jonathan Coe, *Undici*, Feltrinelli;
Georges Simenon, *La scala di ferro*, Adelphi;
Tomaso Montanari, *La libertà di Bernini*, Einaudi;
Simonetta Agnello Hornby, *Caffè Amaro*, Feltrinelli

**Punti: 24**

Lucia Berlin, *La donna che scriveva racconti*, Bollati
Boringhieri;
Ta-Nehisi Coates, *Tra me e il mondo*, Codice edizioni;
Umberto Eco, *Pape Satàn Aleppe*, La nave di Teseo;
Pia Pera, *Al giardino ancora non l'ho detto*, Ponte alle
Grazie;
J. K. Rowling, Jack Thorne, John Tiffany, *Harry Potter
e la maledizione dell'erede*, Salani;
Annie Ernaux, *L'altra figlia*, L'orma;

Antonio Manzini, *7-7-2007*, Sellerio

Punti: 22

Giorgio Vasta, Ramak Fazel, *Absolutely Nothing*, Quodlibet

Punti: 20

Hubert Heyriès, *Italia 1866. Storia di una guerra perduta e vinta*, il Mulino;
Piero Boitani, *Il grande racconto di Ulisse*, il Mulino;
Truman Capote, *Dove comincia il mondo. I primi racconti* Garzanti;

**Merkel sotto accusa in casa
(e anche in Europa)**

di Danilo Taino, corrispondente da Berlino



Geert Wilders
@geertwilderspvv



La cancelliera difende con forza la politica dei rifugiati. Da Farage al clan Le Pen, populisti scatenati

Lauren Groff, *Fato e furia*, Bompiani;
Zeruya Shalev, *Dolore*, Feltrinelli;
Mario Vargas Llosa, *Crocevia*, Einaudi;
Dorit Rabinyan, *Borderlife*, Longanesi;
Alessandro Bertante, *Gli ultimi ragazzi del secolo*, Giunti;
Nicola Gardini, *Viva il latino*, Garzanti;
Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*, Adelphi;
Andrea Marcolongo, *La lingua geniale*, Laterza

Punti: 18

Paul Beatty, *Lo schiavista*, Fazi;
Chiara Valerio, *Storia umana della matematica*, Einaudi

Punti: 16

Corrado Augias, *I segreti di Istanbul*, Einaudi;
Erri De Luca, *La Natura Esposta*, Feltrinelli;
Gipi, *La terra dei figli*, Coconino Press;
Andrea Molesini, *La solitudine dell'assassino*, Rizzoli;
Tiziano Scarpa, *Il brevetto del gecko*, Einaudi;
Vittorio Sermonetti, *Se avessero*, Garzanti;
Antoine Volodine, *Terminus Radioso*, 66and2nd;
Giorgio Fontana, *Un solo paradiso*, Sellerio

Punti: 14

Massimo Carlotto, *Il Turista*, Rizzoli;
Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili*,
Mondadori;
Francesco Paolo de Ceglia, *Il segreto di san
Gennaro*, Einaudi;
Seamus Heaney, *Poesie*, Meridiani Mondadori;
Paul Kalanithi, *Quando il respiro si fa aria*,
Mondadori;
Helen Macdonald, *Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria*, Einaudi;
Marco Malvaldi, *La battaglia navale*, Sellerio;
Paola Mastrocola, *L'amore prima di noi*, Einaudi;
Gerard Russell, *Regni dimenticati. Viaggio nelle religioni minacciate del
Medio Oriente*, Adelphi;
(Riccardo Shemuel Di Segni, a cura di), *Talmud Babilonese. Trattato Rosh
haShanà*, Giuntina;
Mircea Cartarescu, *Abbacinante. L'ala destra*, Volland;
Byung-Chul Han, *Psicopolitica*, Nottetempo

**Punti: 12**

Donald Antrim, *La luce smeraldo nell'aria*, Einaudi;
Roberto Calasso, *Il Cacciatore Celeste*, Adelphi;
Pierluigi Cappello, *Stato di quiete*, Bur;
Pietro Citati, *Sogni antichi e moderni*, Mondadori;
Joan Didion, *Run River*, il Saggiatore;
Andrea Galli, *Carabinieri per la libertà. L'Arma nella Resistenza: una storia
mai raccontata*, Mondadori;
Ryan Gattis, *Giorni di fuoco*, Guanda;
Valter Longo, *La dieta della longevità*, Vallardi;
Sergio Romano, *Putin e la ricostruzione della Grande Russia*, Longanesi;

Vladimiro Satta, *I nemici della Repubblica*, Rizzoli;
Arno Schmidt, *I profughi*, Quodlibet;
(Denis Curti, a cura di), *Ferdinando Scianna. Il Ghetto di Venezia 500 anni dopo*, Marsilio;
Domenico Starnone, *Scherzetto*, Einaudi;
Matteo Strukul, *I Medici. Una dinastia al potere*, Newton Compton;
Qiu Xiaolong, *Il principe rosso*, Marsilio;
Joby Warrick, *Bandiere nere. L'ascesa dell'Isis*, La nave di Teseo;
Clara Sánchez, *Lo stupore di una notte di luce*, Garzanti



Punti 10

Emanuela E. Abbadessa, *Fiammetta*, Rizzoli;
Douglas Adams, Mark Carwardine, *L'ultima occasione*, Mondadori;
Marco Aime, *Contro il razzismo. Quattro ragionamenti*, Einaudi;
Roberto Alajmo, *Carne mia*, Sellerio;
(Guido Beltramini, Davide Gasparotto, a cura di), *Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia*, Marsilio;
Vincenza Alfano, *Balla solo per me*, Giulio Perrone editore;
Dario Antiseri, *Le ragioni della libertà*, Rubbettino;
Alberto Arbasino, *Ritratti italiani*, Adelphi;
Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori*, Guanda;
Jan Assmann, *Il disagio dei monoteismi*, Morcelliana;
Sarah Bakewell, *Al caffè degli esistenzialisti. Libertà, essere e cocktail*, Fazi;
Fiona Barton, *La vedova*, Einaudi;
Pierluigi Battista, *Mio padre era fascista*, Mondadori;
Marco Belpoliti, *La strategia della farfalla*, Guanda;
Hans Belting, *Specchio del mondo*, Carocci;
Valerio Berruti, Beppe Fenoglio, Kenneth Grahame, Gianmaria Testa, *Come il vento tra i salici*, Gallucci;
Remo Bodei, *Limite*, il Mulino;
Tiziano Bonazzi, *Abraham Lincoln*, il Mulino;
Armando Brignolo, Gino Vercelli, *Van Gogh. Ipotesi di un delitto a fumetti*, Daniela Piazza editore;
Giorgio Caproni, *Il «terzo libro» e altre cose*, Einaudi;
Franco Cardini, *Lo specchio e l'alibi*, Sellerio;
Franco Cardini, *Samarconda*, il Mulino;
Anna Maria Carpi, *E io che intanto parlo. Poesie 1990-2015*, Marcos y Marcos;
Sveva Casati Modignani, *Dieci e lode*, Sperling & Kupfer;
Oleg V. Chlevnjuk, *Stalin. Biografia di un dittatore*, Mondadori;
Pietro Citati, *Leopardi*, Mondadori;
Emma Cline, *Le ragazze*, Einaudi;
Franco Cordelli, *La marea umana*, Rizzoli;
Ugo Cornia, *Buchi*, Feltrinelli;
Benedetta Craveri, *Gli ultimi libertini*, Adelphi;
Luca D'Andrea, *La sostanza del male*, Einaudi;
Alain de Botton, *Il corso dell'amore*, Guanda;
Michael DeForge, *Dressing*, Eris edizioni;
Giorgio Dell'Arti, *Bibbia pagana*, Edizioni Clichy;
Gérard Depardieu, *Innocente*, Edizioni Clichy;
Frans De Waal, *Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali?*, Raffaello Cortina;
Albert Espinosa, *Il libro dei segreti rossi*, Salani;

Percival Everett, *In un palmo d'acqua*, Nutrimenti;
Giovanni Fasanella, *Tangentopoli nera*, Sperling & Kupfer;
Silvano Fausti, *Lettera a Voltaire*, Ancora;
William Finnegan, *Giorni selvaggi. Una vita sulle onde*, 66thand2nd;
Elio Fiore, *L'opera poetica*, Ares;
Fergus Fleming, *I ragazzi di Barrow*, Adelphi;
Enrico Fubini, *Musicisti ebrei nel mondo cristiano. La ricerca di una difficile identità*, Giuntina;
Giorgio Gaber, *Sandro Luporini, Non insegnate ai bambini*, Carthusia;
Vincenzo Gambardella, *Splendore dei randagi*, Ad est dell'equatore;
Howard Gardner, *La nuova scienza della mente*, Feltrinelli;
Stefano Gasparri, *Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato*, Laterza;
Henry Gee, *La specie impreveduta*, il Mulino;
Agostino Giovagnoli, *La Repubblica degli italiani 1946-2016*, Laterza;
David Graeber, *Burocrazia*, il Saggiatore;
Hakan Günday, *Ancóra*, Marcos y Marcos;
Gunnar Gunnarsson, *Il pastore d'Islanda*, Iperborea;
Meir Hatina, *Il martirio nell'Islam moderno*, ObarraO edizioni;
Kent Haruf, *La trilogia di Holt*, NN editore;
Axel Honneth, *L'idea di socialismo*, Feltrinelli;
Nick Hornby, *Come diventare buoni*, Guanda;
Amie Kaufman, Jay Kristoff, *Illuminae*, Mondadori;
Agota Kristof, *Ieri*, Einaudi;
Henry James, *La fonte sacra*, Neri Pozza;
James Joyce, *Lettere e saggi*, il Saggiatore;
François Jullien, *Essere o vivere*, Feltrinelli;
Vivian Lamarque, *Madre d'inverno*, Mondadori;
Davide Le Breton, *Fuggire da sé*, Raffaello Cortina;
Rosetta Loy, *Gli anni fra cane e lupo. 1969-1994. Il racconto dell'Italia ferita a morte*, Chiarelettere;
Alain Mabanckou, *Peperoncino*, 66thand2nd;
Léo Malet, *Nebbia sul ponte di Tolbiac*, Fazi;
Hilary Mantel, *Al di là del nero*, Fazi;
Stefano Massini, *Qualcosa sui Lehman*, Mondadori;
Paola Mastrocola, *L'anno che non caddero le foglie*, Guanda;
Rosa Matteucci, *Costellazione familiare*, Adelphi;
Valerio Mattioli, *Superonda. Storia segreta della musica italiana*, Baldini & Castoldi;
Ian McEwan, *La ballata di Adam Henry*, Einaudi;
Suketu Mehta, *La vita segreta delle città*, Einaudi;
Pierre Michon, *Vite minuscole*, Adelphi;
Neel Mukherjee, *La vita degli altri*, Neri Pozza;
Haruki Murakami, *Vento & Flipper*, Einaudi;
Luigi Natoli, *I Beati Paoli*, Sellerio;
Massimo Negri, *La grande rivoluzione dei musei europei*, Marsilio;
Edna O'Brien, *Oggetto d'amore*, Einaudi;
(Guido Beltramini, Adolfo Tura a cura di), *Orlando Furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, Fondazione Ferrara Arte editore;
Anna Maria Ortese, *Le Piccole Persone*, Adelphi;
Sandro Pallavicini, *La chimica della bellezza*, Feltrinelli;
(Beniamino Andrea Piccone, a cura di) *Paolo Baffi. Servitore dell'interesse pubblico. Lettere 1937-1989*, Nino Aragno editore;
Antonio Paravicini Bagliani, *Il bestiario del papa*, Einaudi;
Patrick Phaedra, *L'uomo che inseguiva i desideri*, Garzanti;
John Plender, *La verità sul capitalismo*, Bollati Boringhieri;
Adriano Prosperi, *Identità. L'altra faccia della storia*, Laterza;

Stefano Raimondi, *Soltanto vive. 59 monologhi*, Mimesis;
Stefano Righi, *Il grande imbroglio. Come le banche si prendono i nostri risparmi*, Guerini e Associati;
Fabrizio Roncone, *La paura ti trova*, Rizzoli;
Philip Roth, *Lasciar andare*, Einaudi;
Oliver Sacks, *Gratitudine*, Adelphi;
Sebastião Salgado, Lélia Wanick Salgado, *Kuwait. Un deserto in fiamme*, Taschen;
James Salter, *Per la gloria*, Guanda;
Boualem Sansal, *2084. La fine del mondo*, Neri Pozza;
Giorgio Scerbanenco, *Il falcone e altri racconti*, Garzanti;
Karl Schlögel, *L'utopia e il terrore. Mosca 1937. Nel cuore della Russia di Stalin*, Rizzoli;
Michele Ainis, Vittorio Sgarbi, *La Costituzione e la Bellezza*, La nave di Teseo;
Marcello Simoni, *Il marchio dell'inquisitore*, Einaudi;
Sergio Soave, *Prendere Cristo sul serio. L'assillo cristiano di Ignazio Silone*, Cittadella editrice;
Fabio Stassi, *La lettrice scomparsa*, Sellerio;
Joseph Stiglitz, *La grande frattura. La disuguaglianza e i modi per sconfiggerla*, Einaudi;
Marco Taddei, Michele Rocchetti, *La nave dei folli*, OrecchioAcerbo;
Guido Tonelli, *La nascita imperfetta delle cose*, Rizzoli;
Stefano Valenti, *Rosso nella notte bianca*, Feltrinelli;
Juan Gabriel Vásquez, *La forma delle rovine*, Feltrinelli;
Sebastiano Vassalli, *Improvvisi*, Fondazione Corriere della Sera;
Mario Vegetti, Francesco Ademollo, *Incontro con Aristotele. Quindici lezioni*, Einaudi;
Grazia Verasani, *Lettera a Dina*, Giunti;
Andrea Vitali, *Le mele di Kafka*, Garzanti;
Ludwig von Mises, *L'azione umana. Trattato di economia*, Rubbettino;
Richard Wagner, *Scritti teorici e polemici*, Edt;
T. H. White, *L'astore*, Adelphi;
James Joyce, Rodolfo J. Wilcock, *Finnegans wake*, Giometti & Antonello;
John E. Williams, *Stoner*, Fazi;
Don Winslow, *Il cartello*, Einaudi;
Don Winslow, *L'ora dei gentiluomini*, Einaudi;
Pietro Bartolo, *Lidia Tilotta, Lacrime di sale*, Mondadori;
Edmund De Waal, *La strada bianca*, Bollati Boringhieri;
Gianrico Carofiglio, *L'estate fredda*, Einaudi;
Philippe Daverio, *Le stanze dell'armonia. Nei musei dove l'Europa era già unita*, Feltrinelli;
Ildefonso Falcones, *Gli eredi della terra*, Longanesi;
Raffaele Fiengo, *Il cuore del potere*, Chiarelettere;
Lisa Hilton, *Maestra*, Longanesi;
Parag Khanna, *Connectography*, Fazi;
Antoine Leiris, *Non avrete il mio odio*, Corbaccio;
Simona Lo Iacono, *Le streghe di Lenzavacche*, e/o;
Marina Morpurgo, *È solo un cane (dicono)*, Astoria;
Salvatore Natoli, *Il rischio di fidarsi*, il Mulino;
Alan Pauls, *Il fattore Borges*, Sur;
Lorenza Pieri, *Isole minorie*, e/o;
Antonio Prete, *Il cielo nascosto*, Bollati Boringhieri;
Benedetta Tobagi, *La scuola salvata dai bambini*, Rizzoli

Punti: 8

Giuseppe Antonelli, *Un italiano vero*, Rizzoli;
Teresa Cremisi, *La Triomphante*, Adelphi;
Alain Elkann, *Il fascista*, Bompiani;
Andrea Pinotti, Antonio Somaini, *Cultura visuale*, Einaudi

Punti 6

Majgull Axelsson, *Io non mi chiamo Miriam*, Iperborea;
Amedeo Balbi, *Dove sono tutti quanti?*, Rizzoli;
Guido Barbujani, *Gli africani siamo noi. Alle origini dell'uomo*, Laterza;
Alessandro Baricco, Rebecca Dautremer, *Seta*, Feltrinelli;
Benedetto XVI, *Ultime conversazioni*, Garzanti;
Alan Bennett, *Il gioco del panino*, Adelphi;
(Massimo Berni, Nicola Erba a cura di), *La Milano di Paolo Valera*, Milieu;
Enzo Bianchi, *Gesù e le donne*, Einaudi;
Gianni Biondillo, *Come sugli alberi le foglie*, Guanda;
Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *La donna che visse due volte*, Adelphi;
Ginevra Bompiani, *Mela zeta*, Nottetempo;
Francesco Borrasso, *La bambina celeste*, Ad est dell'equatore;
Eugenio Borgna, *Responsabilità e speranza*, Einaudi;
Michel Boussi, *Ninfee nere, e/o*;
Bill Bryson, *Piccola grande isola*, Guanda;
Andrea Camilleri, *La cappella di famiglia e altre storie di Vigàta*, Sellerio;
Andrea Camilleri, *Noli me tangere*, Mondadori;
Luciano Canfora, *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Laterza;
Frank Capra, *Il nome sopra il titolo*, minimum fax;
Gianrico Carofiglio, *Passeggeri notturni*, Einaudi;
Angela Carter, *Figlie sagge*, Fazi;
Andrea Cedrola, *La speranza è un vizio privato*, Fandango libri;
Gianni Celati, *Quattro novelle sulle apparenze*, Quodlibet;
Louis-Ferdinand Céline, *Lettere alle amiche*, Adelphi;
Guido Ceronetti, *Per le strade della Vergine*, Adelphi;
Guido Ceronetti, *Per non dimenticare la memoria*, Adelphi;
Piero Craveri, *L'arte del non governo. L'inarrestabile declino della Repubblica italiana*, Marsilio;
Alberto Crespi, *Storia d'Italia in 15 film*, Laterza;
Raimondo Cubeddu, *La natura della politica*, Cantagalli;
Mireille d'Allancé, *Che rabbia!*, Babalibri/I libri di Camilla;
Claudio Damiani, *Cieli celesti*, Fazi;
Nicola Del Corno, *Giovani, socialisti, democratici. La breve esperienza di «Libertà!» (1924-1925)*, Biblion;
Erri De Luca, *La faccia delle nuvole*, Feltrinelli;
Cesare De Michelis, *Editori vicini e lontani*, Gaffi editore;
Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori;
Paul G. Falkowski, *I motori della vita*, Bollati Boringhieri;
Franco Farinelli, *L'invenzione della Terra*, Sellerio;
Julian Fellowes, *Belgravia*, Neri Pozza;
Marco Ferrante, *Gin tonic a occhi chiusi*, Giunti;
Lodovico Festa, *La provvidenza rossa*, Sellerio;
Marco Filiberti, *Il pianto delle Muse*, Titivillus;
Marcello Fois, *Manuale di lettura creativa*, Einaudi;
Nadia Fusini, *Vivere nella tempesta*, Einaudi;
Silvano Fuso, *Naturale = buono?*, Carocci;



Santiago Gamboa, *Una casa a Bogotá*, e/o;
Giannelli, *Pavone democratico*, Marsilio;
Adam Gopnik, *L'invenzione dell'inverno*, Guanda;
Almudena Grandes, *I baci sul pane*, Guanda;
Jean-Christophe Grangé, *Il rituale del male*, Garzanti;
Nicola Gratteri, Antonio Nicaso, *Padrini e padroni. Come la 'ndrangheta è diventata classe dirigente*, Mondadori;
Daryl Gregory, *Siamo tutti in ordine*, Fanucci;
Serge Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia?*, Raffaello Cortina;
Allan Gurganus, *L'esca*, Playground;
Elizabeth J. Howard, *La saga dei Cazalet. Il tempo dell'attesa*, Fazi;
Fulvio Irace, *Codice Mendini*, Electa;
Paola Italia, *Il metodo Leopardi*, Carocci;
Sam Kean, *Il pollice del violinista*, Adelphi;
Esther Kreitman Singer, *L'uomo che vendeva diamanti*, Bollati Boringhieri;
Hans Robert Jauss, *Storia della letteratura come provocazione*, Bollati Boringhieri;
Denis Johnson, *Mostri che ridono*, Einaudi;
Paolo Lanaro, *Rubrica degli inverni*, Marcos y Marcos;
Jung-myung Lee, *La guardia, il poeta e l'investigatore*, Sellerio;
Pierre Lemaitre, *Tre giorni e una vita*, Mondadori;
(Marco Belpoliti, a cura di), *Primo Levi Opere complete*, Einaudi;
Marco Lodoli, *L'eroe e la maga*, Bompiani;
Peter Longerich, *Goebbels*, Einaudi;
Edouard Louis, *Storia della violenza*, Bompiani;
Amin Maalouf, *Una poltrona sulla Senna*, La nave di Teseo;
Erica Joy Mannucci, *Baionette nel focolare. La rivoluzione francese e la ragione delle donne*, Franco Angeli;
Philip Mansel, *Levante*, Mondadori;
Manuela Mellini, *Il colore dei papaveri*, Piemme;
Federico Melotto, *L'arena del duce*, Donzelli;
Leonard Michaels, *Sylvia*, Adelphi;
Paolo Mieli, *In guerra con il passato*, Rizzoli;
Haruki Murakami, *Gli assalti alle panetterie*, Einaudi;
Angela Nanetti, *Viola dei 100 castelli*, Giunti;
Gianna Nannini, *Cazzi miei*, Mondadori;
Maggie Nelson, *Gli Argonauti*, il Saggiatore;
Antonio Nicaso, *Mafia*, Bollati Boringhieri;
Audur Ava Ólafsdóttir, *Il rosso vivo del rabarbaro*, Einaudi;
Joseph O'Neill, *L'uomo di Dubai*, Codice editore;
Arto Paasilinna, *La prima moglie e altre cianfrusaglie*, Iperborea;
Valentino Pace, *Una Bibbia in avorio. Arte mediterranea nella Salerno dell'XI secolo*, Itaca;
Claudio Paglieri, *Delitto e rovescio*, Piemme;
Giampaolo Pansa, *Vecchi, folli e ribelli*, Rizzoli;
Tim Parks, *Morte in mostra*, Bompiani;
Ben Pastor, *I piccoli fuochi*, Sellerio;
Stefano Piedimonte, *L'innamoratore*, Rizzoli;
Max Porter, *Il dolore è una cosa con le piume*, Guanda;
Domenico Quirico, *Esodo*, Neri Pozza;
Federico Rampini, *Il tradimento*, Mondadori;
Elisabetta Rasy, *L'estranea*, Rizzoli;
James Rhodes, *Le variazioni del dolore*, Einaudi;
Alessandro Robecchi, *Di rabbia e di vento*, Sellerio;
Alberto Rollo, *Un'educazione milanese*, Manni;
Li Ruzhen, *Destini dei fiori nello specchio*, O barra O;

Gennaro Sangiuliano, *Hillary*, Mondadori;
Moritz Scheyer, *Un sopravvissuto*, Guanda;
Aldo Schiavone, *Ponzio Pilato*, Einaudi;
Luis Sepúlveda, *La fine della storia*, Guanda;
Larry Siedentop, *L'invenzione dell'individuo*, Luiss University Press;
Nicoletta Sipos, *La promessa del tramonto*, Garzanti;
Leo Spitzer, *Lettere di prigionieri di guerra italiani*, il Saggiatore;
Bianca Stancanelli, *La città marcia*, Marsilio;
Cass R. Sunstein, *Il mondo secondo Star Wars*, Egea - Università Bocconi Editore;
Jean Talon, *Incontri coi selvaggi*, Quodlibet;
Adrian Tomine, *Morire in piedi*, Rizzoli Lizard;
Jane Urquhart, *Sanctuary Line*, Nutrimenti;
Maria Rosaria Valentini, *Magnifica*, Sellerio;
Amelia Valtolina, *Il sogno della forma*, Quodlibet;
Elena Varvello, *La vita felice*, Einaudi;
Mariapia Veladiano, *Una storia quasi perfetta*, Guanda;
Alessandro Vietti, *Real Mars, Zona 42*;
Solomon Volkov, *Dialoghi con Iosif Brodskij*, LietoColle;
Eric Weiner, *La geografia del genio*, Bompiani;
Frank Wilczek, *Una bellissima domanda*, Einaudi;
Colin Wilson, *L'Outsider*, edizioni di Atlantide;
Alessandro Zaccuri, *Lo spregio*, Marsilio;
Alberto Zanconato, *L'Iran oltre l'Iran*, Castelvecchi;
Pierre Zaoui, *L'arte di essere felici*, il Saggiatore

**Punti 4**

AA.VV., *La prima volta che*, il Castoro;
AA.VV. (a cura di Micol Beltrami), *Viva Valentina!*,
Edizioni BD;
Elena Aga Rossi, *Cefalonia*, il Mulino;
Jami Attenberg, *Santa Mazie*, Giuntina;
Marco Balzano, *Il figlio del figlio*, Sellerio;
Alessandro Banda, *Io, Pablo e le cacciatrici di eredità*,
Gaffi;
L.F. Baum, *Il Mago di Oz* (illustrato da Anna Brandoli

e Renato Queirolo), Comicout;
Zygmunt Bauman, *Stranieri alle porte*, Laterza;
Mary Beard, *Spqr. Storia dell'antica Roma*, Mondadori;
Sven Beckett, *L'impero del cotone*, Einaudi;
Melanie Benjamin, *I cigni della Quinta Strada*, Neri Pozza;
Sara Berger (a cura di), *I signori del terrore*, Cierre;
Edoardo Boncinelli, Giulio Giorello, *L'incanto e il disinganno: Leopardi*,
Guanda;
Giulio Busi, Lorenzo de' Medici. *Una vita da Magnifico*, Mondadori;
Dino Buzzati, Ennio Flaiano, Ernest Hemingway (e altri), *Insospettabili. Racconti gialli*, Einaudi;
Jon Bream, *Dylan, disco per disco*, Il Castello;
Peter Carey, *Amnesia*, Bompiani;
Fausto Caruana, Anna Borghi, *Il cervello in azione*, il Mulino;
Francesco Cassata, *Fantascienza?*, Einaudi;
Guido Catalano, *D'amore si muore ma io no*, Rizzoli;
Alberto Cavaglion, *Verso la Terra Promessa*, Carocci;
Aldo Cazzullo, *Le donne ereditano la terra*, Mondadori;
Sorj Chalandon, *La quarta parete*, Keller editore;

Daniel Clowes, *Patience*, Bao publishing;
Paolo Colonnello, *Il senso del tumore per la vita*, Centauria;
Flaminia Cruciani, *Semiotica del male*, Campanotto;
Dalai Lama, Desmond Tutu (con Douglas Asrans), *Il libro della gioia*, Garzanti;
Lucio D'Alessandro, *Università quarta dimensione*, Mimesis;
Charles D'Ambrosio, *Perdersi*, minimum fax;
Domenico Dara, *Appunti di meccanica celeste*, Nutrimenti;
Sandrone Dazieri, *L'angelo*, Mondadori;
Maurizio de Giovanni, *Anime di vetro*, Einaudi;
Duccio Demetrio, *Ingratitudine*, Raffaello Cortina;
Giancarlo Dimaggio, *L'illusione del narcisista*, Baldini&Castoldi;
James Ellroy, *Un anno al vetriolo*, Contrasto;
Lucia Felici, *La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento*, Carocci;
Giorgio Ficara, *Lettere non italiane*, Bompiani;
Mario Fortunato, *Tre giorni a Parigi*, Bompiani;
Papa Francesco (con Andrea Tornielli), *Il nome di Dio è Misericordia*, Piemme;
Robert Galbraith, *La via del male*, Salani;
Chiara Gamberale, *Adesso*, Feltrinelli;
Gianluigi Gherzi, Giuseppe Semeraro, *A cosa serve la poesia? Canti per la vita quotidiana*, Sensibili alle Foglie;
Franco Giannantoni, Franco Ossola jr., Flavio Vanetti, *Gli Ossola: Franco, Luigi, Aldo*, Pietro Macchione editore;
Massimiliano Governi, *La casa blu*, e/o;
Stephen Gregory, *Il cormorano*, Elliot;
Gabriella Greison, *L'incredibile cena dei fisici quantistici*, Salani;
Ferenc Karinthy, *Tempi felici*, Adelphi;
Lily King, *Euforia*, Adelphi;
Alexander Kluge, *Antico come la luce. Storie del cinema*, L'orma;
Pietro Kuciukian, *I disobbedienti. Viaggio tra i giusti ottomani del genocidio armeno*, Guerini e Associati;
Li Kunwu, P. Ôtié, *Una vita cinese: il tempo del padre*, Add editore;
Camilla Läckberg, *Il domatore di leoni*, Marsilio;
Joe R. Lansdale, *Paradise Sky*, Einaudi;
Antonio La Spina, *Il mondo di mezzo. Mafie e antimafie*, il Mulino;
John Le Carré, *Tiro al piccione*, Mondadori;
Philip J. LeDoux, *Ansia*, Raffaello Cortina;
Alan Light, *What happened, miss Simone?*, il Saggiatore;
Nicolai Lilin, *Spy story. Love story*, Einaudi;
Atticus Lish, *Preparativi per la prossima vita*, Rizzoli;
Giuseppe Lupo, *Mosè sull'arca di Noè. Un'idea di letteratura*, La Scuola;
Marco Magnani, *Sindona. Biografia degli anni Settanta*, Einaudi;
Giuliana Maldini, *Supergìù*, La Vita Felice;
Ian Manook, *Yeruldelgger. Morte nella steppa*, Fazi;
Damiano Marchi, *Il mistero di Homo naledi*, Mondadori;
Marco Martinelli, *Aristofane a Scampia*, Ponte alle Grazie;
Carlo Maria Martini, *Cristiani coraggiosi*, In Dialogo;
Leila Marzocchi, *Niger vol. 6*, Coconino press;
John McGahern, *The Dark*, minimum fax;
Elena Mearini, *Bianca da morire*, Cairo;
Alessandro Mendini, *Scritti di domenica*, Postmedia Books;
Guy Mettan, *Russofobia*, Sandro Teti editore;
Luca Molinari, *Le case che siamo*, Nottetempo;
Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Malaparte. Morte come me*, Baldini&Castoldi;
Alessandro Orsini, *Isis*, Rizzoli;

Juan Carlos Onetti, *Per una tomba senza nome*, Sur;
Yasujiro Ozu (a cura di Franco Piccolo e Hiromi Yagi), *Scritti sul cinema*, Donzelli;
Chuck Palahniuk, *Cameron Stewart, Fight Club 2*, Bao publishing;
Ferruccio Parazzoli, *Il rito del saluto*, Bompiani;
Roberto Perotti, *Status quo*, Feltrinelli;
Valérie Perrin, *Il quaderno dell'amore perduto*, Nord;
Sergio Claudio Perroni, *Il principio della carezza*, La nave di Teseo;
Marco Pesatori, *Il trigono del Sole*, Feltrinelli;
Alice Piciocchi, Andrea Angeli, *Kiribati*, 24 Ore Cultura;
Laura Pigozzi, *Mio figlio mi adora*, Nottetempo;
Elisabeth Pisani, *Indonesia ecc.*, Add editore;
Luca Poldelmengo, *I pregiudizi di Dio, e/o*;
Idanna Pucci, *La signora di Sing Sing*, Libreria Editrice Fiorentina;
Carlo Alberto Redi, Manuela Monti, *Storia di una cellula fantastica*, Sironi;
Franco Rella, *Immagini del tempo*, Bompiani;
Giuseppe Remuzzi, *Siamo geni*, Sperling & Kupfer;
Paola Rinaldi, *Sani da morire*, Sperling & Kupfer;
Gigi Riva, *L'ultimo rigore di Faruk*, Sellerio;
Don Robertson, *L'uomo autentico*, Nutrimenti;
Marco Rossari, *Le cento vite di Nemesio, e/o*;
Alessandro Rossi (a cura di), *La conferenza di Cartagine 411*, Paoline;
Charlotte Roth, *Quando eravamo immortali*, Sperling & Kupfer;
Ralf Rothmann, *Morire in primavera*, Neri Pozza;
Paolo Roversi, *La confraternita delle ossa*, Marsilio;
Anders Rydell, *Ladri di libri. Il saccheggio nazista delle biblioteche d'Europa*, Centauria;
Juan Sasturain, Alberto Breccia, *Perramus*, 001 edizioni;
Arnold Schönberg, *Leggere il cielo*, il Saggiatore;
Gian Paolo Serino, *Quando cadono le stelle*, Baldini&Castoldi;
Georges Simenon, *Il passeggero del Polarlys*, Adelphi;
Jón Kalman Stefánsson, *Grande come l'universo*, Iperborea;
Greg Steinmetz, *Il creatore di re*, Baldini&Castoldi;
Filippo Strumia, *Marcia piede con vista*, Einaudi;
Adam Tempesta, *Itero Perpetuo*, Eris edizioni;
Cristovão Tezza, *La caduta delle consonanti intervocaliche*, Fazi;
Giuseppe Tognon, *La democrazia del merito*, Salerno editrice;
Michael Tomasello, *Storia naturale della morale umana*, Raffaello Cortina;
William Trevor, *Peccati di famiglia*, Guanda;
Lea Vergine, *L'arte non è una faccenda per persone perbene*, Rizzoli;
Anna Verna, Giulietta Rovera, *Gertrude Stein. Identità e genere temi di una scrittura magica*, Luciana Tufani editrice;
Ester Viola, *L'amore è eterno finché non risponde*, Einaudi;
Andrea Vitali, *Viva più che mai*, Garzanti;
Nikolaus Wachsmann, *KL*, Mondadori;
Edward O. Wilson, *Metà della terra*, Codice;
Tom Wolfe, *Il regno della parola*, Giunti;
Wu Ming 1, *Un viaggio che non promettiamo breve*, Einaudi.

21 dicembre 2016 (modifica il 21 dicembre 2016 | 18:16)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da 